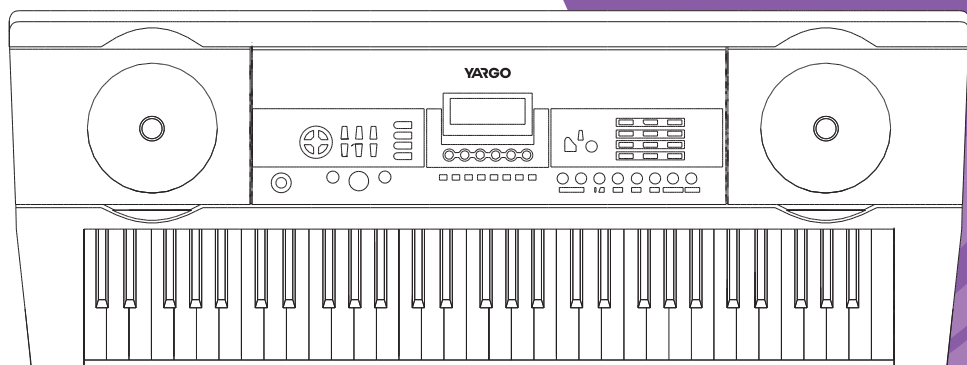


YARGO



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

KEY 300

Синтезатор с автоаккомпанементом

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Прежде чем использовать инструмент, ознакомьтесь внимательно с ЭТИМ руководством

- Используйте только подходящий по характеристикам блок питания, в случае его повреждения сразу же заменяйте на исправный.
- Не разбирайте инструмент и не заменяйте внутренние детали. В случае неполадок немедленно прекратите использовать его и обратитесь за помощью к квалифицированному специалисту.
- Прежде чем коммутировать инструмент с внешним оборудованием, отключите питание всех участвующих в этом процессе устройств.
- Не играйте долго на максимальном или некомфортном уровне громкости.
- Не устанавливайте инструмент рядом с источниками тепла, перегрев может привести к выходу инструмента из строя.
- Не допускайте попадания внутрь инструмента жидкости, грязи и других инородных объектов. В противном случае внутренние детали могут подвергнуться коррозии, или может возникнуть короткое замыкание.
- Прежде чем протирать инструмент, извлеките вилку кабеля питания из розетки. Не беритесь за вилку мокрыми руками.
- Для удаления с инструмента загрязнений используйте мягкую материю. Не используйте для этого алкоголь и химические растворители. В противном случае внешние детали инструмента могут быть повреждены.
- Если инструмент долгое время не используется, отключайте его питание и вынимайте вилку его кабеля питания из розетки.
- Во избежание возгорания или удара током не допускайте попадания инструмента под дождь и не подвергайте воздействию высокой влажности. На инструмент не должны попадать капли или брызги. Не ставьте на него емкости с жидкостью, например вазы.

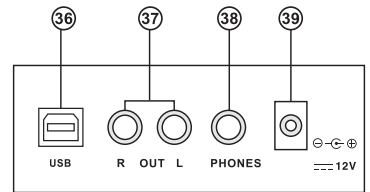
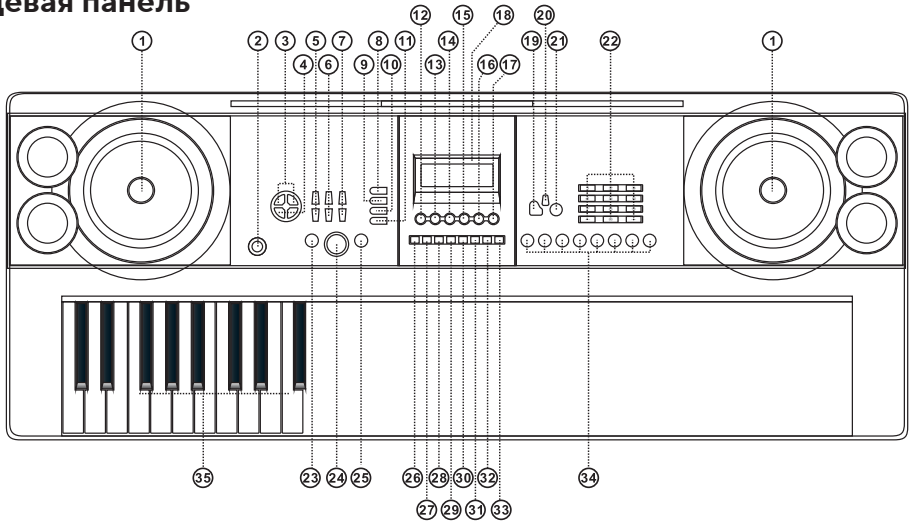
- Допустимая максимальная температура окружающей среды 40 °С.
- Для обесточивания инструмента необходимо вынуть вилку кабеля блока питания из розетки. Поэтому она должна быть легкодоступной.
- Не устанавливайте оборудование в закрытом пространстве, например в книжный шкаф и т.д., чтобы не помешать его вентиляции. Следите за тем, чтобы никакие предметы (газета, скатерть, занавески и т.д.) не перекрывали вентиляционные отверстия.
- Утилизируйте данный продукт должным образом. Эта пиктограмма говорит о том, что его нельзя утилизировать вместе с другими бытовыми отходами. Чтобы не причинить вред здоровью и окружающей среде вследствие неконтролируемой утилизации отходов, подходите к процессу утилизации ответственно, чтобы можно было максимально полно повторно использовать материальные ресурсы. Сдавайте ненужные устройства в специальные пункты приема или обращайтесь к продавцу, у которого они были приобретены. Они смогут утилизировать их безопасным для окружающей среды образом.
- Внимание, высокое звуковое давление в наушниках может привести к потере слуха.
- Ярлык с серийным номером устройства находится на нижней панели устройства.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	РЕГУЛЯТОРЫ И РАЗЪЕМЫ	5
II.	ПОДГОТОВКА К ИГРЕ	6
III.	ПРИНЦИПЫ УПРАВЛЕНИЯ ИНСТРУМЕНТОМ И ИГРЫ НА НЕМ	7
IV.	АВТОАККОМПАНЕМЕНТ	8
V.	УПРАВЛЕНИЕ ГАРМОНИЕЙ АВТОАККОМПАНЕМЕНТА	9
VI.	УПРАВЛЕНИЕ ЭФФЕКТАМИ	10
VII.	ЗАПИСЬ	11
VIII.	РЕЖИМ ПРОГРАММИРОВАНИЯ	12
IX.	РЕЖИМЫ ОБУЧЕНИЯ	12

I. РЕГУЛЯТОРЫ И РАЗЪЕМЫ

Лицевая панель



Тыльная панель

- | | | |
|------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1. Динамики | 15. Режим 3 | 29. Velocity |
| 2. Питание вкл./выкл. | 16. Одно демо | 30. Сустейн |
| 3. Общая громкость | 17. Все демо | 31. Вибрато |
| 4. Громкость аккомп. | 18. Жк-дисплей | 32. Разделение |
| 5. Темп | 19. Тембр | 33. Режим перкуссии |
| 6. Трансп. | 20. Пьеса | 34. Панель перкуссии |
| 7. Подстр. | 21. Ритм | 35. Диапазон аккордов |
| 8. Простой | 22. Цифровые кнопки | 36. Порт USB MIDI |
| 9. Классический | 23. Синхр. | 37. Аудиовыходы |
| 10. Аккомп. | 24. Старт/стоп | 38. Выход на наушники |
| 11. Откл. гармонии | 25. Сбивка | 39. Разъем блока питания
(12 В постоянного
тока) |
| 12. Метроном | 26. Запись | |
| 13. Режим 1 | 27. Прогр. | |
| 14. Режим 2 | 28. Воспр. | |

II. КОММУТАЦИЯ

Блок питания для сети переменного тока

Используйте блок питания для сети переменного тока с характеристиками, соответствующими спецификациям данного инструмента. Один кабель блока питания сконмутируйте с разъемом (39), расположенным на тыльной панели инструмента (12 В постоянного тока), второй – с розеткой электросети. Будьте внимательны, напряжение в электросети должно соответствовать напряжению, на которое рассчитан блок питания.

Разъем для наушников

Для прослушивания звука через наушники подключите их к разъему (38), который расположен на тыльной панели инструмента. При этом встроенные динамики автоматически отключаются, так что можно играть, не доставляя беспокойства окружающим. Будьте внимательны, слишком высокая громкость сигнала в наушниках может привести к повреждению слуха.

Коммутация с усилителями или активными аудиосистемами

Инструмент имеет встроенную аудиосистему. Кроме того, его можно подключать к внешним усилителям или активным аудиосистемам. В первую очередь выключите питание инструмента и коммутируемого с ним внешнего устройства. Затем с помощью стереокабеля (джек x 2 -> стереоразъем) или двух монокабелей (джек-> моноразъем) подключите выходы (37), расположенные на тыльной панели инструмента, к входу (входам) LINE IN или AUX IN внешнего устройства.

Разъем USB MIDI

MIDI – аббревиатура Musical Instrument Digital Interface (цифровой интерфейс музыкальных инструментов). Разъем [USB] используется для подключения данного инструмента к другим музыкальным инструментам или компьютерам для обмена с ними данными по протоколу MIDI. MIDI-сообщения, генерируемые при игре на данном инструменте, можно передавать в компьютер, записывать и редактировать их с помощью специализированного компьютерного программного обеспечения. Записанные в компьютер MIDI-данные можно передавать в данный инструмент для управления воспроизведением звуков.

Работа с USB MIDI

Скоммутируйте инструмент с компьютером с помощью соответствующего кабеля и включите питание обоих устройств.

Компьютер идентифицирует инструмент и последний будет выбран в музыкальном программном обеспечении в качестве устройства по умолчанию. Если это произошло, значит соединение между инструментом и компьютером установлено.

III. ПРИНЦИПЫ УПРАВЛЕНИЯ ИНСТРУМЕНТОМ И ИГРЫ НА НЕМ

Нажмите на кнопку [Вкл./Выкл.], чтобы ее подсветка загорелась. На дисплей выведется информация о текущих тембре, темпе и т.д.

Управление общей громкостью

Для настройки общей громкости используйте кнопки [MASTER VOL +/-].

Для сброса настройки общей громкости в значение по умолчанию (11) нажмите на обе кнопки одновременно.

Эти кнопки управляют также громкостью аккомпанемента.

Выбор тембра

Инструмент имеет 300 тембров, пронумерованных с 000 по 299. При включении питания инструмента автоматически включается режим выбора тембра, и на ЖК дисплей выводится "TONE". Если инструмент находится в другом режиме, для перехода в режим выбора тембра нажмите на кнопку [TIMBRE].

По умолчанию загружается тембр 000 (акустическое фортепиано). Для выбора других тембров используйте цифровые кнопки или кнопки [+/-].

Игра перкуссионными звуками с помощью кнопок панели и клавиатуры

На панели перкуссии имеется 8 кнопок, при каждом нажатии на которые воспроизводятся звуки перкуссионных инструментов. Кроме того, если нажать на кнопку [KEYBOARD PERCUSSION], при взятии нот на клавиатуре инструмента будут воспроизводиться звуки перкуссионных инструментов согласно пиктограммам. Для возврата клавиатуры в штатный режим работы нажмите еще раз на кнопку [KEYBOARD PERCUSSION].

Демонстрационные пьесы

В памяти инструмента хранятся 56 музыкальных пьес, пронумерованных с 000 по 055. Нажмите на кнопку [SONG]. На ЖК дисплей выведется "SONG". Для выбора нужной пьесы используйте цифровые кнопки или кнопки [+/-].

Если нажать на кнопку [DEMO ONE], запустится воспроизведение выбранной демопьесы в зацикленном режиме. Для остановки воспроизведения выбранной демопьесы нажмите на кнопку [DEMO ONE] еще один раз.

Если нажать на кнопку [DEMO ALL], все 56 демопьес будут воспроизводиться одна за одной. Для остановки воспроизведения нажмите еще раз на кнопку [DEMO ALL].

Предусмотрена возможность выбора тембра, которым будет воспроизводиться демопьеса. Для этого, запустив ее воспроизведение, нажмите на кнопку [TIMBRE], а затем выберите нужный тембр с помощью цифровых кнопок или кнопок [+/-].

IV. АВТОАККОМПАНЕМЕНТ

Выбор ритма

Инструмент поддерживает работу 300 ритмов, пронумерованных с 000 по 299. Для перехода в режим автоаккомпанемента нажмите на кнопку [RHYTHM], на ЖК дисплей выведется "RHYM". Выберите нужный ритм с помощью цифровых кнопок или кнопок [+/-].

Управление автоаккомпанементом

1. Запуск автоаккомпанемента

Для запуска только ритма (ударные инструменты) нажмите на кнопку [START/STOP].

Для запуска автоаккомпанемента (ритма и гармонического аккомпанемента), не нажимая на кнопку [START/STOP], нажмите на кнопку [SYNC]. На экране ЖК появится метроном с четырьмя мигающими точками под ним. Теперь, если взять ноту на клавиатуре в диапазоне распознавания аккордов (19 клавиш в левой части клавиатуры), запустится воспроизведение автоаккомпанемента.

2. Сбивка

Если при работающем автоаккомпанементе нажать на кнопку [FILL IN], воспроизведется короткая сбивка.

3. Остановка автоаккомпанемента

Для остановки автоаккомпанемента нажмите еще раз на кнопку [START/STOP].

Метроном

Предусмотрено четыре режима работы метронома. При первом нажатии на кнопку [METRONOME] включается первый, при втором – второй и так далее, при пятом нажатии метроном отключается. Для отключения метронома можно также нажать на кнопку [START/STOP].

Настройка темпа

По умолчанию темп равен 120 BPM. Для изменения темпа ритма используйте кнопки [ТЕМПО▲] / [ТЕМПО▼]. Для сброса темпа в значение по умолчанию нажмите на обе эти кнопки одновременно.

Настройка громкости автоаккомпанемента

Для настройки громкости автоаккомпанемента используйте кнопки [ACCOM VOL +/-]. Для сброса настройки громкости автоаккомпанемента в значение по умолчанию (11) нажмите на обе кнопки одновременно.

V. УПРАВЛЕНИЕ ГАРМОНИЕЙ АВТОАККОМПАНЕМЕНТА

Упрощенный режим управления гармонией

При включенном автоаккомпанементе (или ритме) нажмите на кнопку [SINGLE], на ЖК дисплей выведется "SIN", и включится упрощенный режим управления гармонией автоаккомпанемента (см. ниже).

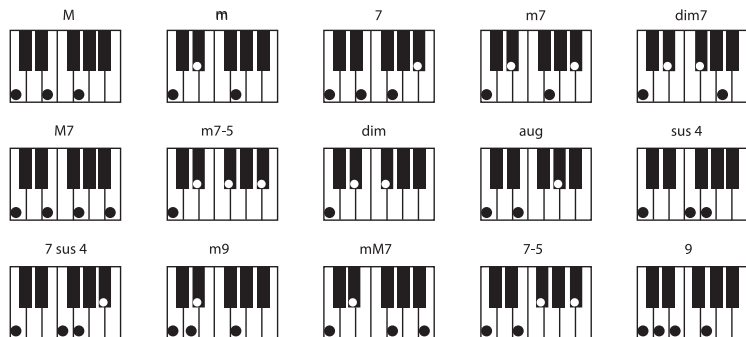
Аппликатура взятия аккордов в упрощенном режиме

	М	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

Классический режим управления гармонией

При включенном автоаккомпанементе (или ритме) нажмите на кнопку [FINGERED], на ЖК дисплей выведется “FIN” и включится классический режим управления гармонией автоаккомпанеента (см. ниже).

Аппликатура взятия аккордов в классическом режиме



Отключение режима распознавания аккордов

Для отключения режима распознавания аккордов (упрощенного или классического) нажмите на кнопку [CHORD CLOSE].

Выбор тембра аккомпанеента

Если при работающем автоаккомпанементе нажать на кнопку [BASS], его тембр изменится. Для возврата к прежнему тембру нажмите еще раз на эту кнопку.

VI. УПРАВЛЕНИЕ ЭФФЕКТАМИ

Чувствительность клавиатуры к Velocity

При включении питания инструмента автоматически активируется функция распознавания скорости взятия нот (Velocity) на клавиатуре инструмента. Для включения/выключения этой функции используется кнопка [TOUCH]. Если функция включена, громкость берущихся нот определяется скоростью и силой нажатия на клавиши (Velocity) — чем выше скорость и сила, тем громче звук. Если функция отключена, громкость звука от скорости и силы взятия нот не зависит.

Сустейн

Для включения эффекта сустейна (продление звучания нот) нажмите на кнопку [SUSTAIN], на ЖК дисплей выведется “SUS”. Для отключения эффекта сустейна нажмите на эту кнопку еще раз.

Вибрато

Для включения эффекта вибрато (периодическая модуляция громкости) нажмите на кнопку [VIBRATO], на ЖК дисплей выведется "VIB". Для отключения эффекта вибрато нажмите на эту кнопку еще раз.

Транспонирование

Для транспонирования клавиатуры по полутонам в диапазоне от -6 до +6 используйте кнопки [TRANSPOSE ▲] или [TRANSPOSE ▼]. Для сброса интервала транспонирования в значение по умолчанию (0) нажмите на эти кнопки одновременно.

Подстройка

Для подстройки высоты звука клавиатуры с точностью до сотых долей полутона в диапазоне от -99 до +99 используйте кнопки [TUNE ▲] или [TUNE ▼]. Для возврата к значению по умолчанию (0) нажмите на эти кнопки одновременно.

Разделение клавиатуры на два диапазона

Для разделения клавиатуры на два диапазона нажмите на кнопку [SPLIT], на ЖК дисплей выведется "SPLIT". На левую часть клавиатуры (две октавы – 24 клавиши) назначается первоначальный тембр, на правую часть клавиатуры можно назначить любой другой тембр. Ноты левого диапазона транспонируются на октаву вверх, ноты правого – на октаву вниз. В результате получается, что ноты обоих диапазонов одинаковы по высоте.

Для отключения режима разделения клавиатуры на два диапазона нажмите еще раз на кнопку [SPLIT].

Замечание: в режиме автоаккомпанемента эта функция отключается.

VII. ЗАПИСЬ

Запись

Нажмите на кнопку [REC], включится режим записи, и на ЖК дисплей выведется "REC" ритм продолжит воспроизводиться. В этом режиме в память инструмента записываются все берущиеся на клавиатуре ноты, а также ритм.

Остановка

Для остановки записи нажмите еще раз на кнопку [REC] или же на кнопку [PLAY]. Кроме того, если закончится свободная память, запись останавливается автоматически.

Воспроизведение

Нажмите на кнопку [PLAY], на ЖК дисплей выведется "PLAY", и все записанные ноты начнут воспроизводиться. Если по завершении воспроизведения записанных нот нажать на эту кнопку еще один раз, запись проиграется по второму разу.

Однако, если нажать на нее во время воспроизведения, оно остановится.

Замечание: при включении режима программирования или отключении питания инструмента все записанные ноты стираются.

VIII. РЕЖИМ ПРОГРАММИРОВАНИЯ

Нажмите на кнопку [PROG]. При этом включится режим программирования, на ЖК дисплей выведется "PRG", ритм продолжит воспроизводиться, а клавиатура перейдет в режим перкуссии. Теперь с помощью панельных кнопок перкуссии и клавиатуры можно будет редактировать ритм. Если произойдет вход в новый сеанс редактирования или закончится свободная память, программирование останавливается. Вновь отредактированный ритм или новая запись затирают предыдущие.

Завершение редактирования

Для завершения редактирования нажмите еще раз на кнопку [PROG]. Кроме того, процесс программирования завершается автоматически, когда заканчивается свободная память. При этом экран программирования закрывается.

Воспроизведение

Нажмите на кнопку [PLAY], на ЖК дисплей выведется "PLAY" и запустится воспроизведение отредактированного ритма в зацикленном режиме.

Для остановки воспроизведения нажмите еще раз на эту кнопку.

Замечание: при входе в новый сеанс редактирования или отключении питания инструмента результаты редактирования аннулируются.

IX. РЕЖИМЫ ОБУЧЕНИЯ

Предусмотрено три режима обучения, с помощью которых не имеющий опыта игры на инструменте новичок может освоить его. Сначала можно ознакомиться с мелодией определенной пьесы и попытаться исполнить ее (кнопка [ONE KEY]), затем приступить к разучиванию (кнопка [FOLLOW]) и, наконец, исполнить пьесу под автоаккомпанемент (кнопка [ENSEMBLE]).

Выбор демонстрационной пьесы

В памяти инструмента хранится 56 демонстрационных пьес, пронумерованных с 000 по 055. Нажмите на кнопку [SONG], на ЖК дисплей выведется "SONG". Демопьесу можно выбрать с помощью цифровых кнопок или кнопок [+/-].

Режим 1

При нажатии на кнопку [ONE KEY] на ЖК дисплей выводится "LEARN", и инструмент переходит в режим 1 работы с демопьесами.

В этом режиме мелодию выбранной демопьесы можно исполнять на клавиатуре инструмента. При этом продвижение вперед по пьесе происходит даже в случае взятия неправильной ноты. В процессе игры мигающая метка указывает положение правильных нот на нотном стане и изображении клавиатуры.

Для выхода из режима нажмите еще раз на кнопку [ONE KEY].

По завершении текущей демопьесы автоматически начинается разучивание следующей.

Режим 2

При нажатии на кнопку [FOLLOW] на ЖК дисплей выводится "LEARN", и инструмент переходит в режим 2 работы с демопьесами.

В этом режиме при воспроизведении демопьесы на ноту, которая должна браться следующей, указывает мигающая метка на экране. Мелодия не продвигается вперед до тех пор, пока не будет взята правильная нота.

Для выхода из режима нажмите еще раз на кнопку [FOLLOW].

По завершении текущей демопьесы автоматически начинается разучивание следующей.

Режим 3

При нажатии на кнопку [ENSEMBLE] на ЖК дисплей выводится "LEARN", и инструмент переходит в режим 3 работы с демопьесами.

В этом режиме исполнитель может играть под автоаккомпанемент, который запускается при взятии первой ноты. Если в течение 5 секунд не была взята ни одна из нот, демопьеса автоматически останавливается.

Для выхода из режима нажмите еще раз на кнопку [ENSEMBLE].

ПРИЛОЖЕНИЕ

I. Таблица тембров

000 – 105 refer to the unit panel	158 Tsugaru 2	212 Castanets 2	266 Mute Barafon 5
106 Shamisen 1	159 Shamisen 2	213 Soft Guitar 4	267 Nay 5
107 Koto 1	160 Woodblock2	214 Hard Vibe 2	268 Jungle Bass 2
108 Kalimba 1	161 Crystal 2	215 Reed Horn 1	269 Soft Accord 3
109 Bagpipe 1	162 Shamisen 3	216 Nay3	270 Hard Vibe 3
110 Fiddle	163 Synth Harpsi. 1	217 Bari & Tenor 1	271 SoftClav.
111 Shanai1	164 Jazz Organ 2	218 Kawala3	272 Bagpipe 2
112 Tinkle Bell	165 Viola Attack 1	219 Indian Flute 4	273 Oct Harp 2
113 Agogo	166 Viola Attack 2	220 Didgeridoo 4	274 Woodblock 7
114 Steel Drums	167 Hard Barsoon 1	221 Attack Clav. 2	275 Mute Barafon 6
115 Woodblock 1	168 Mute Barafon 2	222 Marimba 3	276 Guitar Pinch 3
116 Taiko Drum	169 Bodhran 1	223 Bari & Tenor 2	277 Dulcimer 3
117 Melodic Tom	170 Kawala 2	224 Slow Violin	278 Soft Sax 4
118 Synth Drum	171 Didgeridoo 2	225 Organ Flute	279 Electric Vraphone 5
119 Reverse Cymbal	172 Soft Guitar 1	226 Jazz Organ 5	280 Tsugaru 6
120 Guitar Fret Noise	173 Suona 1	227 Electric Vraphone 3	281 Reed Horn 2
121 Breath Noise	174 Twin Bones 1	228 Dual Horns 3	282 Castanets 3
122 Seashore	175 Jazz Organ 3	229 Indian Flute 5	283 Tron Flute 3
123 Bird Tweet	176 Woodblock 3	230 English Horn 3	284 Attack Clav. 3
124 Telephone Ring	177 Soft Santur 1	231 Dulcimer2	285 Bari & Tenor 3
125 Helicopter	178 Koto 3	232 Koto 4	286 Indian Flute 6
126 Applause	179 Castanets 1	233 Tubular Bells 3	287 Soft Guitar 6
127 Gunshot	180 Viola Attack 3	234 Tsugaru 4	288 Nay 6
128 Jungle Bass 1	181 Woodblock 4	235 Tsugaru 5	289 Didgeridoo 5
129 Koto 2	182 Bright String 2	236 Mute Barafon 4	290 Marimba 4
130 Marimba 2	183 Twin Bones 2	237 Dual Horns 4	291 Attack Clav. 4
131 Tsugaru 1	184 Tenor Sax 2	238 Soft Sax 3	292 Jungle Bass 3
132 Kawala 1	185 Wind Organ 1	239 Bodhran 3	293 Hard Barsoon 2
133 Attack Clav. 1	186 Tron Flute 1	240 Guitar Pinch 2	294 Suona 2
134 Crystal 1	187 Bodhran 2	241 Crystal 3	295 Hard Vibe 4
135 Bright String 1	188 Tron Flute 2	242 Grow Guitar 2	296 Bagpipe 3
136 Clavichord 2	189 azz Organ 4	243 Jazz Organ 6	297 Soft Accord 4
137 Chorus Guitar.	190 Soft Santur2	244 Attack Barafon 2	298 Attack Barafon 4
138 Barafon 1	191 Woodblock5	245 Xylophone 4	299 Hard Barsoon 3
139 Jazz Organ 1	192 Shamisen 4	246 Soft Santur 3	
140 Indian Flute 1	193 Indian Flute 2	247 Kawala 4	
141 Mute Barafon 1	194 Electric Vraphone 2	248 Soft Guitar 5	
142 Dual Horns 1	195 Soft Guitar 2	249 Nay 4	
143 Electric Guitar (Clean) 2	196 Mute Barafon 3	250 Synth Harpsi. 3	
144 Clavichord 3	197 Dual Horns 2	251 Wind Organ 3	
145 Soft Sax 1	198 Xylophone 2	252 Shanai 2	
146 Electric Vraphone 1	199 Didgeridoo 3	253 Woodblock 6	
147 Didgeridoo 1	200 Wind Organ 2	254 Electric Vraphone 4	
148 Barafon 2	201 Church Bells 1	255 Kawala 5	
149 Tubular Bells 2	202 Tsugaru 3	256 Grow Guitar 3	
150 Soft Accord 1	203 Nay 2	257 Grow Guitar 4	
151 Barafon 3	204 Guitar Pinch 1	258 Steel Bell	
152 Clavichord 4	205 Grow Guitar 1	259 Wind Organ 4	
153 Nay 1	206 Indian Flute 3	260 Soft Accord 2	
154 Oct Harp 1	207 Synth Harpsi. 2	261 Kalimba3	
155 Attack Barafon 1	208 Soft Sax 2	262 Twin Bones 3	
156 Clavichord 5	209 Xylophone 3	263 Church Bells 2	
157 Kalimba 2	210 English Horn 2	264 Koto 5	
	211 Soft Guitar 3	265 Attack Barafon 3	

II. Таблица ритмов

000 – 105 refer to the unit panel	158 Live 8 Beat	212 Waltz	266 16 Beat Ballad 2
106 Ragtime 1	159 Power Rock	213 Cha Cha 2	267 70's Pop Ballad
107 Frankly Soul 1	160 Acoustic Rock 2	214 Rumba 2	268 Epic Ballad
108 Classic Big Band 1	161 Cool 8 Beat	215 Jive 2	269 Easy Ballad
109 French Jazz 1	162 Uptempo 8 Beat	216 Pasodoble 2	270 Cuban Son
110 Jump Jive 1	163 90's Rock Ballad	217 Samba 3	271 West Coast Pop
111 Ober Polka 1	164 Chart Rock Shfl	218 Samba 4	272 Classic 16 Beat
112 Polka Pop 1	165 Brit Pop	219 Schlager Polka	273 Jazz Pop
113 Blue Grass 1	166 Brazilian Samba	220 Polka Pop 2	274 Movie Swing
114 Blue Grass 2	167 Brit Pop Swing	221 Euro Trance	275 Movie Ballad
115 Blue Grass 3	168 60's 8 Beat	222 6-8 Trance	276 Rumba Flamenco
116 Pop Waltz 1	169 Fast Bossa	223 Latin DJ's	277 Trance Pop
117 USA March 1	170 60's Guitar Pop	224 Bomba	278 Orch Big Band 2
118 Hully Gully 1	171 70's 8 Beat	225 Chillout Cafe	279 Big Band Fast 2
119 Tarantella 1	172 90's Guitar Pop	226 70's Glam Piano	280 Kool Shuffle
120 Limbo Rock 1	173 Soft Rock	227 French House	281 Bachata
121 Swing Waltz 1	174 Chart Guitar Pop	228 English Waltz	282 Bubblegum Pop
122 Pub Piano 1	175 Guijira	229 8 Beat Ballad 1	283 Rock Shuffle 2
123 Jazz Waltz 1	176 70's Disco Funk 2	230 Club House	284 Jig
124 Jazz Waltz 2	177 Disco Philly 2	231 House	285 Hawaiian
125 Show Tune 1	178 Disco House 2	232 Country Shuffle 2	286 Electronica
126 Polka 1	179 80's Disco 2	233 Schlager Rock 3	287 Funky House
127 Party Polka 1	180 Swing Fox 2	234 Schlager Rock 4	288 Club Beat
128 Big Band Shuffle 4	181 Slow Fox	235 Fox Trot 2	289 Retro Club
129 Big Band Shuffle 5	182 Organ Cha Cha	236 Viennese Waltz 2	290 Mod Chart Pop
130 Big Band Shuffle 6	183 Organ Quick Step 2	237 Orch Big Band 1	291 MOR Swing
131 Fast Band 3	184 Cat Groove 2	238 Big Band Fast 1	292 12-8 Ballad
132 Fast Band 4	185 Dixie Jazz 2	239 Orchestra Swing 1	293 Norteno
133 Frankly Soul 2	186 Medium Jazz 2	240 Orchestra Swing 2	294 French Waltz
134 Jazz Funk	187 Jazz Big Band 2	241 Rock Cha Cha	295 Merengue
135 Classic Big Band 2	188 Jazz Club 2	242 Organ Swing	296 Retro Pop
136 French Jazz 2	189 Ragtime 2	243 Secret Service	297 EP Ballad
137 Blue Grass 4	190 Jazz Gtr Club	244 Animation Bld	298 Power Ballad
138 Blue Grass 5	191 Modern Jazz	245 Christmas Waltz	299 Guitar Balla
139 Blue Grass 6	192 Acoustic Jazz	246 Modern Pop Bld	
140 Pop Waltz 2	193 Cool Jazz Ballad	247 Soul R&B	
141 USAMarch2	194 Modern Jazz Bid	248 R&B Soul Ballad	
142 Hully Gully 2	195 Easy Listening	249 Euro Hip Hop	
143 Tarantella 2	196 Bebop	250 Trip Hop	
144 Limbo Rock 2	197 Jump Jive 2	251 Ibiza 2004	
145 Swing Waltz 2	198 Country Ballad 2	252 Mod Big Band Shfl	
146 Pub Piano 2	199 Country Two Step 2	253 Modern Big Band	
147 Jazz Waltz 3	200 Country 3	254 Pop Gtr Ballad	
148 Jazz Waltz 4	201 Country 4	255 Ibiza 2002	
149 Tango 3	202 Finger Pickin 2	256 New R&B Ballad	
150 Tango 4	203 Country Brothers 2	257 Guitar Serenade	
151 German Waltz	204 New Country 2	258 Organ Ballad	
152 Carnival 2	205 Easy Country 2	259 Joropo	
153 Organ Samba 2	206 70's Chart Cntry 2	260 Reggaeton	
154 Reel 2	207 Hoedown 2	261 8 Beat Ballad 2	
155 Gay Gordons	208 Show Tune 2	262 Chillout	
156 Scand Waltz 2	209 Polka 2	263 16 Beat Ballad 1	
157 Pop Classics	210 Ober Polka 2	264 Forro	
	211 Party Polka 2	265 J-Pop Hit	

